QB365-Question Bank Software

SET-1

Series HRK

कोड नं.
Code No. **4/1**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

संकलित परीक्षा – II
SUMMATIVE ASSESSMENT – II

हिन्दी
HINDI

(पाठ्यक्रम ब)
(Course B)

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 90*

Time allowed : 3 hours | *Maximum Marks : 90*

निर्देश : *(i)* *इस प्रश्न-पत्र के **चार** खण्ड हैं – क, ख, ग और घ ।*

(ii) *चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना **अनिवार्य** है ।*

(iii) *यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः दीजिए ।*

QB365-Question Bank Software

QB365-Question Bank Software

खण्ड क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2\times6=12$

प्रतिभा किसी की मोहताज नहीं होती । इसके आगे सारी समस्याएँ बौनी हैं । लेकिन समस्या एक प्रतिभा को ख़ुद दूसरी प्रतिभा से होती है । बहुमुखी प्रतिभा का होना, अपने भीतर एक प्रतिभा के बजाय दूसरी प्रतिभा को खड़ा करना है । इससे हमारा नुकसान होता है । कितना और कैसे ?

मन की दुनिया की एक विशेषज्ञ कहती हैं कि बहुमुखी होना आसान है, बजाय एक ख़ास विषय के विशेषज्ञ होने की तुलना में । बहुमुखी लोग स्पर्द्धा से घबराते हैं । कई विषयों पर उनकी पकड़ इसलिए होती है कि वे एक में स्पर्द्धा होने पर दूसरे की ओर भागते हैं । वे आलोचना से भी डरते हैं और अपने काम में तारीफ़ ही तारीफ़ सुनना चाहते हैं । बहुमुखी लोगों में सबसे महान् माने जाने वाले माइकल एंजेलो से लेकर अपने यहाँ रवींद्रनाथ टैगोर जैसे कई लोग । लेकिन आज ऐसे लोगों की पूछ-परख कम होती है । ऐसे लोग प्रतिभाशाली आज भी माने जाते हैं, लेकिन असफल होने की आशंका उनके लिए अधिक होती है । आज वे लोग 'विंची सिंड्रोम' से पीड़ित माने जाते हैं, जिनकी पकड़ दो-तीन या इससे ज़्यादा क्षेत्रों में हो, लेकिन हर क्षेत्र में उनसे बेहतर उम्मीदवार मौजूद हों ।

बहुमुखी प्रतिभा वाले लोगों के भीतर कई कामों को साकार करने की इच्छा बहुत तीव्र होती है । उनकी उत्सुकता उन्हें एक से दूसरे क्षेत्र में हाथ आज़माने को बाध्य करती है । समस्या तब होती है, जब यह हाथ आज़माना दख़ल करने जैसा हो जाता है । वे न इधर के रह जाते हैं, और न उधर के । प्रबंधन की दुनिया में – 'एक के साधे सब सधे, सब साधे सब जाए' का मंत्र ही शुरू से प्रभावी है । यहाँ उस पर ज़्यादा फोकस नहीं किया जाता, जो सारे अंडे एक टोकरी में न रखने की बात करता है । हम दूसरे क्षेत्रों में हाथ आज़मा सकते हैं, पर एक क्षेत्र के महारथी होने में ब्रेकर की भूमिका न अदा करें ।

(क) बहुमुखी प्रतिभा क्या है ? प्रतिभा से समस्या कब, कैसे हो जाती है ?

QB365-Question Bank Software

QB365-Question Bank Software

(ख) बहुमुखी प्रतिभा वालों की किन कमियों की ओर संकेत है ?

(ग) बहुमुखी प्रतिभागियों की पकड़ किन क्षेत्रों में होती है और उनकी असफलता की संभावना क्यों है ?

(घ) ऐसे लोगों का स्वभाव कैसा होता है और वे प्राय: सफल क्यों नहीं हो पाते ?

(ङ) प्रबंधन के क्षेत्र में कैसे लोगों की आवश्यकता होती है ? क्यों ?

(च) आशय स्पष्ट कीजिए :

"प्रतिभा किसी की मोहताज नहीं होती ।"

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2×4=8*

भारतमाता
ग्राम-वासिनी !
खेतों में फैला है श्यामल
धूल भरा मैला-सा अंचल
गंगा-यमुना में आँसू-जल
मिट्टी की प्रतिमा
उदासिनी !

दैन्य-जड़ित, अपलक नत चितवन,
अधरों में चिर नीरव रोदन,
युग-युग के तम से, विषण्ण मन,
वह अपने घर में
प्रवासिनी !

QB365-Question Bank Software

QB365-Question Bank Software

तीस कोटि सन्तान नग्न तन
अर्ध-क्षुधित, शोषित, निरस्त्र जन
मूढ़, असभ्य, अशिक्षित, निर्धन,
नत मस्तक; तरु-तल
निवासिनी !

(क) भारतमाता को ग्राम-वासिनी क्यों कहा गया है ?

(ख) काव्यांश में प्रवासिनी किसके लिए आया है और क्यों ?

(ग) भारतमाता की संतान के बारे में कवि ने क्या कहा है ?

(घ) काव्यांश का केंद्रीय भाव लिखिए ।

खण्ड ख

3. पद और शब्द में क्या अंतर है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । *1+1=2*

4. निर्देशानुसार वाक्य-रूपांतरण कीजिए : *1×3=3*

(क) वह बग़ल के कमरे से कुछ बरतन ले आया । तौलिये से बरतन साफ़ किए ।
(संयुक्त वाक्य में)

(ख) लिखकर अभ्यास करने से कुछ भूल नहीं सकते । (मिश्र वाक्य में)

(ग) सीमा पर लड़ने वाले सैनिक ऐसे हैं कि जान हथेली पर लिए रहते हैं । (सरल वाक्य में)

5. (क) निम्नलिखित शब्दों का समास-विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए : *1+1=2*

(i) चंद्रमुख

(ii) पुष्पमाला

QB365-Question Bank Software

QB365-Question Bank Software

(ख) निम्नलिखित शब्दों का समस्त-पद बनाकर समास का नाम लिखिए : *1+1=2*

(i) पानी की चक्की

(ii) महान् जो पुरुष

6. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए : *1×4=4*

(क) बलिदानियों का देश सदा आभारी रहेगा ।

(ख) ये पुस्तकें मेरे को नहीं चाहिए ।

(ग) मैं तो पहले ही कहा कि ऐसा मत करो ।

(घ) क्या आप उसकी बात समझ लेते हो ?

7. निम्नलिखित मुहावरों का प्रयोग इस प्रकार कीजिए कि अर्थ स्पष्ट हो जाए : *1+1=2*

प्राण सूखना, बूते से बाहर होना

खण्ड ग

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2+2+1=5*

(क) शेख अयाज़ के पिता भोजन छोड़कर क्यों उठ खड़े हुए ? 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए ।

(ख) शुद्ध आदर्श की तुलना सोने से और व्यावहारिकता की तुलना ताँबे से क्यों की गई है ? 'पतझर में टूटी पत्तियाँ' पाठ के आधार पर लिखिए ।

(ग) 'कारतूस' पाठ में सआदत अली को किस प्रकार का व्यक्ति बताया गया है ?

9. जापान में मानसिक रोग के क्या कारण बताए गए हैं ? उससे होने वाले प्रभाव का उल्लेख करते हुए लिखिए कि इसमें 'टी सेरेमनी' की क्या उपयोगिता है । *5*

QB365-Question Bank Software

QB365-Question Bank Software

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2+2+1=5*

असल में दोनों काल मिथ्या हैं । एक चला गया है, दूसरा आया नहीं है । हमारे सामने जो वर्तमान क्षण है, वही सत्य है । उसी में जीना चाहिए । चाय पीते-पीते उस दिन मेरे दिमाग़ से भूत और भविष्य दोनों काल उड़ गए थे । केवल वर्तमान क्षण सामने था । और वह अनंत काल जितना विस्तृत था ।

(क) गद्यांश में किन दो कालों के बारे में बात की गई है और उनकी क्या विशेषता है ?

(ख) लेखक ने किस काल को सत्य माना है और क्यों ?

(ग) गद्यांश से लेखक क्या समझाना चाहता है ?

11. (क) बिहारी ने ग्रीष्म-ऋतु की तुलना किससे की है ? प्राणियों पर उसका क्या प्रभाव पड़ता है ? *2*

(ख) 'मनुष्यता' कविता में कवि ने सबको एक होकर चलने की प्रेरणा क्यों दी है ? *2*

(ग) 'आत्मत्राण' कविता में कोई सहायक न मिलने पर कवि की क्या प्रार्थना है ? *1*

12. 'कर चले हम फ़िदा' – कविता की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का उल्लेख करते हुए उसका प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए । *5*

13. पढ़ाई में तेज़ होने पर भी कक्षा में दो बार फेल हो जाने पर टोपी के साथ घर पर या विद्यालय में जो व्यवहार हुआ उस पर मानवीय-मूल्यों की दृष्टि से टिप्पणी कीजिए । *5*

खण्ड घ

14. निम्नलिखित विषयों में से किसी ***एक*** पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : *5*

(क) पुस्तकें पढ़ने की आदत

- पढ़ने की घटती प्रवृत्ति
- कारण और हानि
- पढ़ने की आदत से लाभ

QB365-Question Bank Software

QB365-Question Bank Software

(ख) कम्प्यूटर हमारा मित्र

- क्या है
- विद्यार्थियों के लिए उपयोग
- सुझाव

(ग) स्वास्थ्य की रक्षा

- आवश्यकता
- पोषक भोजन
- लाभकारी सुझाव

15. विद्यालय के गेट पर मध्यावकाश के समय ठेले और रेहड़ी वालों द्वारा जंक फूड बेचे जाने की शिकायत करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखकर उन्हें रोकने का अनुरोध कीजिए । *5*

16. विद्यालय में छुट्टी के दिनों में भी प्रात:काल में योग की अभ्यास कक्षाएँ चलने की सूचना देते हुए इच्छुक विद्यार्थियों द्वारा अपना नाम देने हेतु सूचना-पट्ट के लिए एक सूचना लगभग 30 शब्दों में लिखिए । *5*

17. परीक्षा में आपकी शानदार उपलब्धियों पर आपके और पिताजी के बीच हुए संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए । *5*

18. सड़क पर टहलते हुए आपको एक बैग मिला, जिसमें कुछ रुपये, मोबाइल फ़ोन तथा अन्य कई महत्त्वपूर्ण काग़ज़ात थे । लगभग 25 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए कि अधिकारी व्यक्ति आपसे संपर्क कर अपना बैग ले जाए । *5*

QB365-Question Bank Software

QB365-Question Bank Software

सैकेंडरी स्कूल परीक्षा

मार्च – 2017

अंक-योजना – हिंदी ('ब') कोड संख्या 4/1, 4/2, 4/3

सामान्य निर्देश : मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए।

<u>विशेष निर्देश</u> :

माननीय सर्वोच्च न्यायालय के आदेशानुसार परीक्षार्थी तय शुल्क देकर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त कर सकते हैं। परीक्षक यह सुनिश्चित करें कि उन्हें प्रत्येक प्रश्न की अंक योजना के अनुसार ही उत्तर का मूल्यांकन करना है।

1. बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर में यदि विद्यार्थी पूरे विकल्प (वाक्य/वाक्यांश/शब्द) को न लिखकर केवल (क)/(ख) इत्यादि उपयुक्त विकल्प ही लिखें तो उसे भी स्वीकारें ।
2. अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक-योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
3. परीक्षकों के साथ जब तक प्रथम दिन वैयक्तिक अथवा सामूहिक रूप से अंक-योजना पर भली-भाँति विचार-विनिमय नहीं हो जाता तब तक मूल्यांकन आरंभ न कराया जाए।
4. मूल्यांकन-कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
5. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
6. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
7. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर भी लिख दिया है तो जहाँ प्रश्न को पहले हल किया गया है उस पर अंक दें और बाद में किए हुए को काट दें।
8. संक्षिप्त किंतु उपयुक्त विवेचन के साथ प्रस्तुत किया गया बिंदुवार उत्तर विस्तृत विवेचन की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्त्व देने की अपेक्षा है।
9. एक ही प्रकार की अशुद्धि पर अंक न काटें।
10. शब्द-सीमा से अधिक शब्द होने पर भी अंक न काटे जाएँ।
11. प्राय: यह प्रवृत्ति देखी जाती है कि परीक्षक सहानुभूति में 30 % अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी को 33 % अंक देकर उत्तीर्ण कर देते है, या कहीं एक अंक केवल इस आधार पर काट लेते है कि पूरे अंक नहीं दिए जा सकते। यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 90 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 90 अंक दिए जाने चाहिए।
12. उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते समय यदि कोई उत्तर पूर्णत: गलत मिलता है तो उस उत्तर पर गलत (✕) चिह्नित कर शून्य अंक दिए जाएँ।

QB365-Question Bank Software

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
				खंड - 'क'	
1	1 (क)	2 (क)	1 (क)	• एक से अधिक प्रतिभाएँ एक साथ होना • कई कामों को एक साथ करने की इच्छा होने पर	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	• स्पर्द्धा से घबराहट • आलोचना से भय • प्रशंसा की चाहत (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• विविध क्षेत्रों में पकड़ (कई क्षेत्रों में) • किसी क्षेत्र का विशेषज्ञ न होना / हर क्षेत्र में उनसे बेहतर उम्मीदवार मौजूद होना	1+1=2
	(घ)	(घ)	(घ)	• एक साथ कई कामों में हाथ आज़माना • अपने क्षेत्र के किसी भी कार्य को पूर्ण न कर पाना	1+1=2
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	• विषय–विशेषज्ञ / लक्ष्य–केंद्रित व्यक्ति की आवश्यकता • विशेषज्ञ अपनी भूमिका निर्वहन में पूर्णतः सक्षम	1+1=2
	(च)	(च)	(च)	• प्रतिभा को किसी के सहारे की आवश्यकता नहीं होती। • प्रतिभा को न किसी की आलोचना से भय होता है और न प्रशंसा की चाहत होती है। (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)	1+1=2 **12**

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब')   कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
2	2 (क)	1 (क)	2 (क)	• भारत की अधिकांश जनता का गाँवों में वास है। • भारत कृषि प्रधान देश है।	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	• भारत–माता को • अपने ही देश में खुद की पहचान और अधिकार खो देना	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• अधिकांश भारतीय वस्त्र–भोजन आदि की समस्याओं से ग्रस्त हैं। • अशिक्षित, असभ्य, निर्धन, मूढ़, पराधीन और उदास हैं। (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)	1+1=2
	(घ)	(घ)	(घ)	• पराधीन भारत की दयनीय स्थिति का चित्रण • ग्रामीण जीवन के ज्वलंत यथार्थ को उभारना	1+1=<u>2</u> **<u>8</u>**
				खंड–'ख'	
3	3	–	–	• ध्वनियों की स्वतंत्र, सार्थक इकाई शब्द कहलाती है। जैसे – लड़का जब शब्द व्याकरणिक नियमों में बँधकर वाक्य में प्रयुक्त होता है तब वह पद बन जाता है। जैसे – <u>लड़का</u> फल खाता है। – पद	1+1=<u>2</u> **<u>2</u>**

QB365-Question Bank Software

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 1	2	3	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	–	3	–	ध्वनियों की स्वतंत्र, सार्थक इकाई शब्द कहलाती है। जैसे – कमल	1+1=2 **2**
	–	–	3	जब शब्द व्याकरणिक नियमों में बँधकर वाक्य में प्रयुक्त होता है तब वह पद बन जाता है। जैसे – मोहन पाठशाला गया। – पद	1+1=2 **2**
4	4	–	–		
	(क)	–	–	वह बगल के कमरे से कुछ बरतन ले आया और उन्हें तौलिये से साफ़ किया।	1
	(ख)	–	–	यदि लिखकर अभ्यास करें तो कुछ भूल नहीं सकते / जब लिखकर अभ्यास करते हैं तब कुछ भूल नहीं सकते।	1
	(ग)	–	–	सीमा पर लड़ने वाले सैनिक जान हथेली पर लिए रहते हैं।	1 **3**
	–	4	–		
	–	(क)	–	वह रोज़ व्यायाम करने से / के कारण स्वस्थ रहता है।	1
	–	(ख)	–	जो व्यक्ति परिश्रमी है / होता है वह कभी खाली नहीं बैठता।	1
	–	(ग)	–	श्याम आज्ञाकारी है और / इसलिए माता–पिता की सेवा करता है।	1 **3**

QB365-Question Bank Software

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
	–	–	4		
	–	–	(क)	जो कर्म करता है उसे फल की इच्छा नहीं करनी चाहिए।	1
	–	–	(ख)	विद्वान और सत्यवादी का सर्वत्र सम्मान होता है।	1
	–	–	(ग)	आकाश में बादल छाए और घनघोर वर्षा होने लगी।	1 **3**
5	5	–	–		
	(क)	–	–		
	(i)			चंद्र जैसा मुख / चंद्र के समान मुख – कर्मधारय समास	½ +½ =1
	(ii)			पुष्पों की माला – तत्पुरुष समास	½ +½ =1
	(ख)	–	–		
	(i)			पनचक्की – तत्पुरुष समास	½ +½ =1
	(ii)			महापुरुष – कर्मधारय समास	½ +½ =1 **4**
		5			
	–	(क)	–		
		(i)		तीसरी है जो कसम – कर्मधारय समास	½ +½ =1
		(ii)		दिन और रात – द्वंद्व समास	½ +½ =1
	–	(ख)	–		
		(i)		चंद्रमुख – कर्मधारय समास	½ +½ =1
		(ii)		तिराहा – द्विगु समास	½ +½ =1 **4**

QB365-Question Bank Software

अंक-योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
			5		
	–	–	(क)		
	–	–	(i)	महान है जो जन – कर्मधारय समास	½ +½ =1
			(ii)	जल का प्रदूषण – तत्पुरुष समास	½ +½ =1
	–	–	(ख)		
			(i)	नीलगगन – कर्मधारय समास	½ +½ =1
			(ii)	आस-पास – द्वंद्व समास	½ +½ =1
					4
6	6	–	–		
	(क)	–	–	देश बलिदानियों का सदा आभारी रहेगा।	1
	(ख)	–	–	ये पुस्तकें मुझे नहीं चाहिए।	1
	(ग)	–	–	मैंने तो पहले ही कहा था कि ऐसा मत करो।	1
	(घ)	–	–	क्या आप उसकी बात समझ लेते हैं?	1
					4
	–	6	–		
	–	(क)	–	आपने उससे क्या कहा है?	1
	–	(ख)	–	हमारे घर में उसकी बात / बातें होती रहती है / हैं।	1
	–	(ग)	–	इस गलती की पुनरावृत्ति नहीं होनी चाहिए / यह गलती दुबारा नहीं होनी चाहिए।	1
	–	(घ)	–	बच्चे बहुत शोर कर रहे हैं।	1
					4

QB365-Question Bank Software

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		

	–	–	6		
	–	–	(क)	यहाँ पर कल एक लड़का और लड़की बैठे थे।	1
	–	–	(ख)	मुझे केवल / मात्र अपना अधिकार चाहिए / मुझे अपना अधिकार मात्र चाहिए।	1
	–	–	(ग)	इस विद्यालय का परीक्षा परिणाम अच्छा है।	1
	–	–	(घ)	मास्टर जी ने उसकी बड़ी / बहुत प्रशंसा की।	1 **4**
7	7	7	7	अर्थ स्पष्ट करने वाले वाक्यों पर अंक दिए जाएँ।	1+1=**2**
				खंड– 'ग'	
8	8	9	10		
	(क)	(क)	(क)	• अपने बाजू पर रेंगते हुए काले चींटे को वापस उसके घर (कुएँ पर) छोड़ने के लिए उठ खड़े हुए। • जीवों के प्रति प्रेम व दया की भावना	2
	(ख)	(ख)	(ख)	• शुद्ध आदर्श सोने के समान खरे, मूल्यवान और लचीले होते हैं। • व्यावहारिकता ताँबे के समान चमकदार और मज़बूत होती है।	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• ऐशपसंद, अंग्रेज़ों का मित्र, मौकापरस्त, देशद्रोही (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	½ +½ =1 **5**

अंक-योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
9	9	8	9	कारण – • आर्थिक प्रगति के लिए अमेरिका से प्रतिस्पर्धा • एक महीने का काम एक दिन में करने का दबाव	1+1=2
				प्रभाव – • जीवन की रफ़्तार अत्यधिक बढ़ना • मानसिक रोग • तनाव भरी ज़िंदगी (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2
				'टी सेरेमनी' की उपयोगिता – • तनाव से मुक्ति, दिमाग को शांत करना • समय के प्रति एक नए दृष्टिकोण का विकास	1 **5**
10	10 (क)	10 (क)	8 (क)	• भूतकाल एवं भविष्यकाल • दोनों मिथ्या हैं।	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	• वर्तमान काल को • केवल वर्तमान क्षण सामने होता है।	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• तनाव रहित जीवन जीने के लिए वर्तमान काल में ही जीना चाहिए।	1 **5**

QB365-Question Bank Software

अंक–योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब')   कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 1	2	3	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
11	11 (क)	–	–	• (विद्यार्थी ग्रीष्म ऋतु की तुलना जिससे भी करें, वह स्वीकार्य) • परस्पर वैरभाव वाले प्राणी एक साथ रहने के लिए विवश	1+1=2
	–	11 (क)	–	• मन का भ्रमित होना • ईश्वर निरंतर साधना, लगन और सच्चे मन की भक्ति से प्रसन्न होता है।	1+1=2
	–	–	11 (क)	• माला जपना, तिलक लगाना बाह्य आडंबर / दिखावा है। इससे ईश्वर प्राप्त नहीं होता। • ईश्वर सच्चे मन, सच्ची श्रद्धा तथा निष्ठा और लगन से प्राप्त होता है।	2
	(ख)	(ख)	(ख)	• परस्पर मेलजोल के लिए और भिन्नता की भावना की समाप्ति के लिए • परस्पर मेलजोल से सभी कामों के सिद्ध होने की संभावना के कारण • संगठन / एकता से ही विकास संभव (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• आत्मविश्वास और पराक्रम बना रहे। • हानि होने पर भी दुख सहने की क्षमता बनी रहे।	½ +½ =1 **5**

QB365-Question Bank Software

अंक-योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
12	12	12	12	• यह गीत 1962 में हुए भारत और चीन के युद्ध की पृष्ठभूमि पर लिखा गया है। प्रतिपाद्य – • सैनिकों के बलिदान और पवित्रता की गौरव गाथा, देश को पराजित न होने देने का संकल्प • देश की सुरक्षा का दायित्व नई पीढ़ी को सौंपना • प्राण त्यागकर भी सीता रूपी धरती के गौरव की रक्षा (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)	2 3 **5**
13	13	13	13	(विद्यार्थियों के उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य) **खंड – 'घ'**	**5**
14	14	17	14	अनुच्छेद-लेखन • विचारों की मौलिकता • प्रस्तुति • विषयानुकूल भाषा	2 2 1 **5**
15	15	15	16	पत्र-लेखन • प्रारूप • विषयवस्तु • विषयानुकूल भाषा	1 3 1 **5**

QB365-Question Bank Software

अंक-योजना मार्च, 2017

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 4/1, 4/2, 4/3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'ब') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
16	16	14	15	सूचना-लेखन • प्रारूप एवं प्रस्तुति • विचारों की मौलिकता • विषयानुकूल भाषा	 2 2 1 **5**
17	17	16	17	संवाद-लेखन • प्रस्तुति • विचारों की मौलिकता • विषयानुकूल भाषा	 2 2 1 **5**
18	18	18	18	विज्ञापन-लेखन • प्रस्तुति • विचारों की मौलिकता • विषयानुकूल भाषा	 2 2 1 **5**